

ATELIER DE FORMATION ET CRÉATION EN PHOTOGRAPHIE

« SÉNÉTOPIA »

Chers et chères photographes

Pour la promotion de la photographie sénégalaise, après « Trasatlántica- PHotoEspaña » (<http://culturadakar.es/photoespana/>) et l'atelier de formation « Comment s'apprêter à un visionnage : préparation du portfolio », en 2016, la coopération espagnole vous propose un nouvel **atelier de formation et création photographique du 8 au 11 novembre 2017**.

L'atelier sera conduit au Sénégal, au Niger et au Mali successivement par le photographe espagnol Héctor Mediavilla. Une sélection des meilleures photographies des trois pays seront présentées à la **Biennale Africaine de la Photographie 11eme édition** de Bamako, dans le cadre d'une exposition en OFF produite par le service culturel de l'Ambassade d'Espagne au Mali en collaboration avec le Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia -Balla Fasséké Kouyaté (CAMM) du Mali.

Autour de « **La prise digitale et ses conséquences** » la formation sera adaptée aux besoins des participants et au visionnage proposé par le formateur et se tiendra au Camp Jérémy -UCAD à "Aula Cervantes", de 14h à 18h, entre le mercredi 8 et le samedi 11 novembre 2017.

Pour les photos à présenter à Bamako le thème a été mis en rapport avec celui de la Biennale : « **Afrotopia** ». À ce sujet, amis et amies photographes sénégalais, ou africains résidant au Sénégal, renseignez –vous, rêvez, réfléchissez, faites témoignage de votre utopie ou dystopie purement sénégalaise et commencez dès maintenant à capter vos images au sujet de la "SÉNÉTOPIA".

Vos candidatures sont attendues jusqu'au 31 octobre aux adresses suivantes:

pedropablo.vinuales@aacid.es et hectormediavilla@gmail.com

Nous aurons besoin de:

- ✓ Votre nom complet, téléphone et email
- ✓ Une courte présentation de votre trajectoire en tant que photographe (1/2 page)
- ✓ Une courte présentation de votre projet photographique au sujet de la "Sénétopia" (1/2 page)
- ✓ Une sélection de vos photos (entre 5 et 10). Si vous avez déjà une ou plusieurs images se correspondant à votre proposition pour la Biennale au sujet de la « Sénétopia » les présenter serait un atout.

Attention, les places sont limitées.

Nous encourageons vivement les femmes à se présenter